



触覚性絵画 芦名の木立 ミクストメディア 20×28 cm

私はこの数年間、絵画における触覚性について考え、「触覚性絵画」というテーマで制作してきました。しかし考えてみますと、私は作品を発表し始めた頃から絵画の触覚性を探究してきたのです。今回は、そんな自分の足跡を少しだけたどりつつ、あらためて絵画の触覚性について考察してみたいと思います。

併せて、私は絵画が本来持っている奥行表現と、絵画の触覚性との緊張関係についても、探究を深めていきたいと思っています。今回は具体的なモチーフをタイトルに掲げ、作品によっては二つのモチーフのイメージを重ね、それらのイメージが表出する複雑な奥行と絵画の触覚性について試行錯誤をしていきます。

なお、私は不定期にblogやテキストを発表しています。それらをとりとまとめたものが、私のホームページからご覧いただけます。

(<http://ishimura.html.xdomain.jp/>) ⇒



石村 実 展 — 触覚性絵画の探究 —

ギャラリー檜 e・F

2024年2月12日(月・祝) - 2月17日(土) Gallery HINOKI



石村 実 展

— 触覚性絵画の探究 —

2024年2月12日(月・祝) - 2月17日(土)

11:30 - 19:00 (最終日 17:00)

ギャラリー檜 **e・F**

Gallery HINOKI

〒104-0031

東京都中央区京橋3-9-2宝国ビル4F

Tel: 03-6228-6558(会場)

Tel: 03-6228-6361(事務所)

Fax: 03-6228-6388

Mail: g-hinoki@axel.ocn.ne.jp

<http://hinoki.main.jp>

銀座線京橋駅1番出口より徒歩3分

浅草線宝町駅A4出口より徒歩1分

