



伊藤亜紗の『手の倫理』という本に英語の「touch」にあたる言葉として、日本語で「ふれる」と「さわる」というニュアンスの異なる表現があり、「ふれる」は人間的な、「さわる」は物的なかかわりを表すと書かれています。私が絵画における「触覚性」というとき、「ふれる」と「さわる」の両方の意味を含んでいると考えています。絵画を創作物として慈しむと同時に、物として眼で味わうことで、複数の感覚が相互に連動して、主観と客観を越えた表現が実現できているのです。

石村 実 展 — 触覚性絵画 —

2022年4月11日（月） - 4月16日（土） Gallery HINOKI B・C

石村 実 展 — 触覚性絵画 —

2022年4月11日(月) - 4月16日(土)

11:30 - 19:00 (最終日 17:00)

ギャラリー檜 B・C Gallery HINOKI

〒104-0031
東京都中央区京橋 3-9-9
ウィンド京橋ビル 2F
Tel: 03-6228-6361
Fax: 03-6228-6388
Mail: g-hinoki@axel.ocn.ne.jp
<http://hinoki.main.jp>

銀座線京橋駅1番出口より徒歩3分
浅草線宝町駅A4出口より徒歩1分

